Технический райдер Ведущего

Расул Богачков

Здесь я буду душнить и задротствовать, но только для того, чтобы не заниматься этим на вашем мероприятии.

Если вы хотите, чтобы всё прошло так как я обещал вам на встрече, то будет здорово если вы учтёте мои небольшие пожелания к техническому обеспечению

- Микрофонов должно быть 2 минимум

Модели: Shure

⁃ SLX

⁃ Axient

Голова не ниже Beta 58

Никто! Никогда! Не закрывает микрофон Ведущего!

Даже когда на сцене хэдлайнер и за пультом его техники, они не должны закрывать микрофон Ведущего!

Не допускается передача микрофона Ведущего кому бы то ни было из за нехватки микрофонов или по какой либо другой причине.

- Оборудование звуковое

 Акустическая система (состав и мощность определяется, исходя из объёма помещения, количества гостей, целей и задач музыкального сопровождения).

Качественней звук необходим абсолютно во всех уголках площадки, где ведущего может услышать гость.

Если на площадке есть мертвые зоны - их необходимо подзвучить, если есть задержка по звуку, необходимо поставить дополнительное оборудование.

Ведущий должен иметь возможность провести check-up оборудования и внести свои корректировки до начала мероприятия.

Ведущего должно быть слышно везде.

Если отдельно установлен комплект оборудования для церемонии или встречи гостей, то все эти комплекты должны быть так же отстроены как и основной. К ним применимы те же требования как и к основному.

Если ведущий работает на сцене, то его микрофон так же должен быть заведён в мониторную линию.

Видеоконтент

У Ведущего должны быть контакты технического специалиста или менеджера площадки, а так же виджея, который будет работать на мероприятии или режиссёра эфира, для того чтобы оперативно решать вопросы с видео-контентом.

У Ведущего должна быть возможность проверить весь видео-контент не позднее, чем за один час до начала мероприятия.

Диджей

Диджей или приезжает знакомиться с площадкой сам, или связывается с техником, чтобы решить внутренние вопросы

Диджей должен иметь возможность подключиться минимум за один 1,5 часа до начала мероприятия

Разместить диджея необходимо так, чтобы он видел всю площадку и имел визуальный контакт с ведущим.

Необходимо предоставить диджею удобный стол для установки оборудования

1. Рабочее место (стол, станок ) размером (ДхШхВ) 1,5х1х1.0 метра не меньше !

2. Сетевое подключение – сетевой фильтр (не менее 4 свободных розеток).

3. Стереопара xlr - xlr напрямую или через дибокс.

4. Активный монитор на стойке с посылом DJ + ведущий + микрофоны гостей.

Все вопросы обсуждаются! Помните, мы всегда найдём решение, которое устроит всех.